



Behoud, bescherming en rol van Spoorwegstations in Vlaanderen en elders



Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie

Adriaan Linters

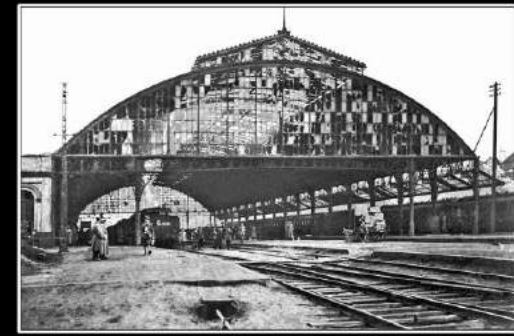
Lichtervelde, 16,11,2023

The screenshot shows a news article on the EuroEFE website. The article title is "Europa Nostra, última baza para evitar la demolición de una estación de tren belga". The author is Bruno Fortea Miras and Paula García-Ajofrín. The article is dated 16 apr 2023 (updated 17 apr 2023). The main image shows the exterior of the Kortrijk train station with a large banner that reads "De nieuwe stationsomgeving We zijn vertrokken". Below the image, there is a caption in Spanish: "Vista de la estación de trenes belga de Kortrijk, catalogada como uno de los siete sitios históricos más amenazados de Europa por los planes de derribo por parte de la compañía pública de ferrocarriles SNCB para construir una instalación nueva con una mayor conexión con las paradas de autobús. EFE/ Bruno Fortea". To the right of the article is an advertisement for "Europa al día" by EuroEFE, featuring a blue background with a white stylized 'E' and the text "Lo más leído". Below the advertisement, there is a snippet of text: "Los pacientes con mieloma múltiple se enfrentan a un diagnóstico tardío y a un acceso desigual a las terapias" with a small number '1' next to it.

- Twee oorlogen brachten veel schade toe aan ons spoorwegnet
 - tijdens WO1 vooral in de frontzone in West-Vlaanderen
 - door luchtbombardementen tijdens WO2
- Jaren 1970
 - lijnen worden gesloten, stations vervallen of worden gesloopt
 - modernisering doet veel verloren gaan



- 21^e eeuw.
 - 'modernisering' en commercialisering van de gronden bedreigt veel stations en spoorwegomgevingen



*Foto boven en links: de vernielingen aan het station tijdens wereldoorlog I.
Foto rechts: bij het bombardement van 21 juli 1944 werd het station en de omgeving totaal vernield.*



Eerste verzet tegen sloop

1961
Londen
Dorische portiek van Euston Station

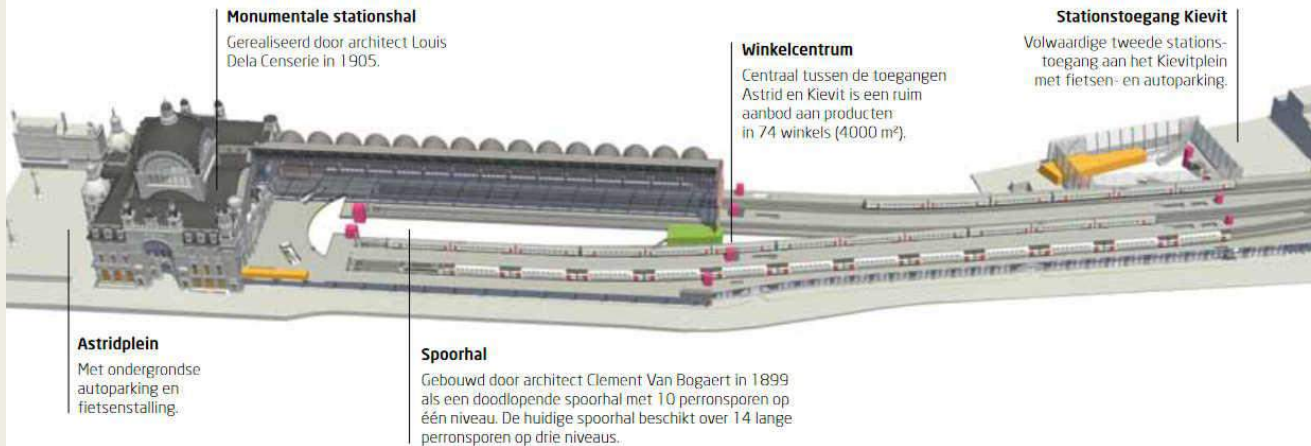
Now, John Hayes, the transport minister, has said it may be rebuilt as part of a major upgrade of the area - coinciding with the launch of high-speed rail services from the station in 2026.



The Euston Arch, an iconic symbol of the Victorian era in London, could be resurrected in an effort to counter a 'fault of

ANTWERPEN-CENTRAAL IN VOGELVLUCHT

Antwerpen-Centraal heeft vandaag ruim 50.000 reizigers en bezoekers per dag. Er rijden 800 treinen per etmaal aan en af.



Monumentale stationshal
Gerealiseerd door architect Louis Dela Censerie in 1905.

Winkelcentrum
Centraal tussen de toegangen Astrid en Kievit is een ruim aanbod aan producten in 74 winkels (4000 m²).

Stationstoegang Kievit
Volwaardige tweede stations-toegang aan het Kievitplein met fietsen- en autoparking.

Astridplein
Met ondergrondse autoparking en fietsenstalling.

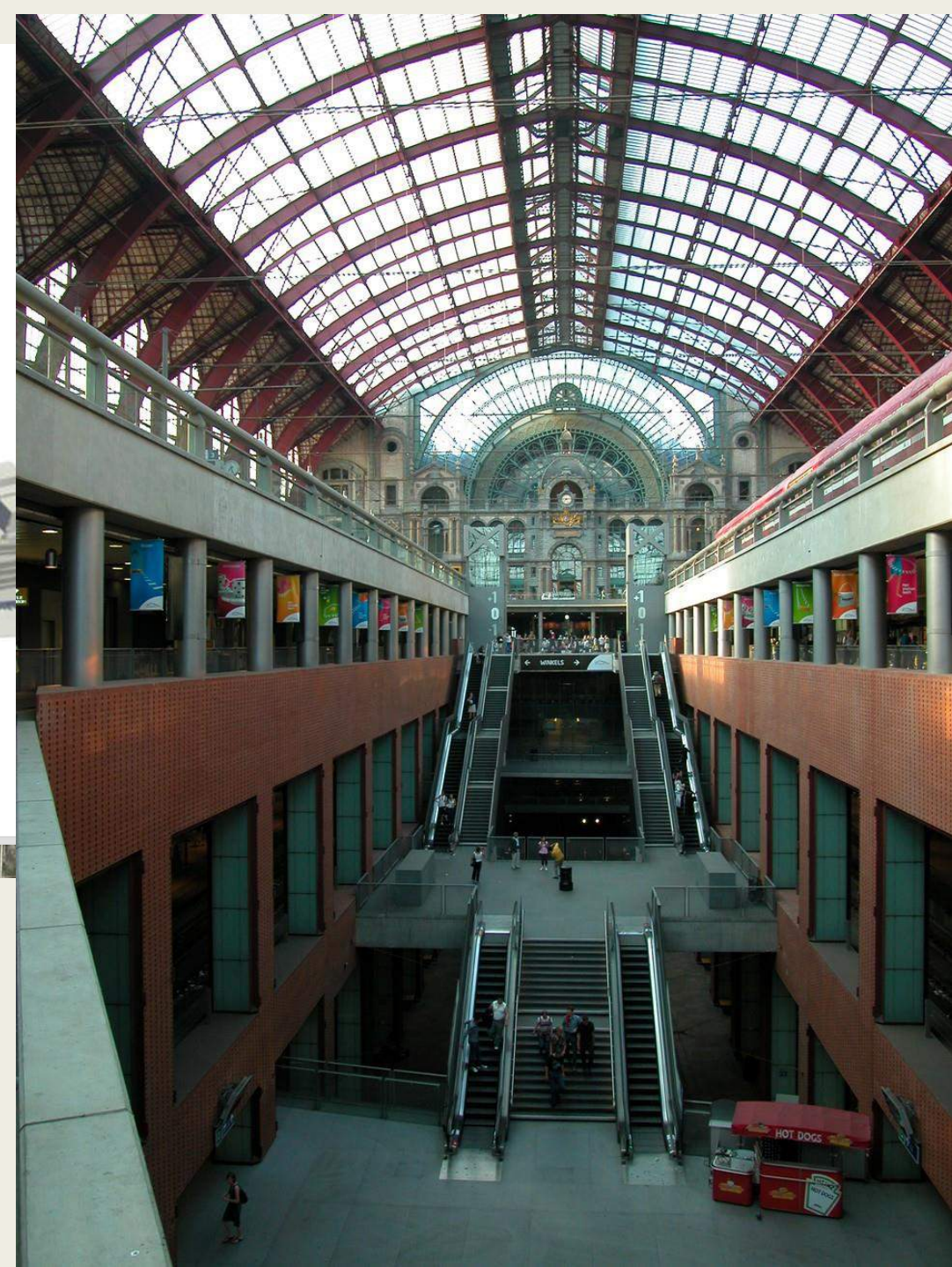
Spoorhal
Gebouwd door architect Clement Van Bogaert in 1899 als een doodlopende spoorhal met 10 perronsporen op één niveau. De huidige spoorhal beschikt over 14 lange perronsporen op drie niveaus.

8

Antwerp Centraal was een terminus-station en de NMBS plande een rechtstreekse zuid-noord-verbinding, ofwel via aan viaduct doorheen de stad, ofwel via een ondergrondse verbinding.

Beide opties impliceerden sloop.

Het station bevond zich in de jaren 1960 en begin 1970 in slechte staat, door gebruik van minderwaardige materialen bij de bouw en gebrek aan onderhoud.



1975...

Gewone burgers betrokken,
democratisering van erfgoed

Verenigingen, werkgroepen,
actiecomités in de meeste steden

Nieuwe vormen van erfgoed

Begrip 'herbesteming'



(her)waardering van stations

1977 in USA

1979

Parijs

Centre Pompidou

SOMMAIRE

- 8 La gare : une nouvelle tour de Babel
- 14 The station : a modern-day Tower of Babel
- 20 La stazione : una nuova torre di Babele
- 26 Het station : een moderne toren van Babel

- 33 La gare : décor et décorum
- 41 La gare : temple de la technologie
- 49 La gare : reflet de l'architecture moderne
- 59 La gare : pivot de la ville
- 75 La gare : microcosme de la société industrielle
- 83 La gare : lieu d'ordre et de discipline
- 91 La gare : espace stratégique
- 99 La gare : enjeu politique
- 107 La gare : territoire méconnu
- 115 La gare : espèce en danger
- 121 La gare : lieu public à réinvestir
- 129 La gare : identité à la dérive
- 137 La gare : thème à variations picturales
- 145 La gare : incitation à l'imaginaire

Stations zijn de belangrijkste en meest representatieve architectuur van voorbije twee eeuwen

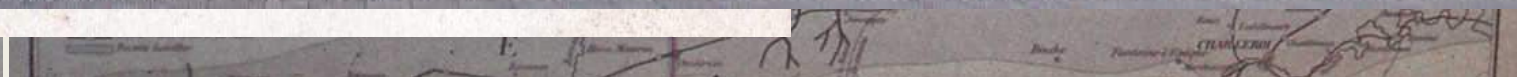
- Er moest een volledig nieuw gebouwentype ontwikkeld worden voor nieuwe functies
- Het moest een centrale en representatieve plaats krijgen in de stedelijke of landelijke ruimte
- Het werd een contactpunt met de wereld, waar niet alleen kranten en post van elders aankwamen, maar ook telefoon en telegraaf
- Daarvoor werden zowel door de staatsspoorwegen als door de privé-maatschappijen belangrijke architecten aangesproken.
- Stations geven een representatief beeld van anderhalve eeuw evolutie van het architecturaal denken
- Het station werd een punt van verwelkoming
- Stations zijn meer dan een punt van aankomen en vertrekken

In Vlaanderen zijn 67 stations beschermd

Wanneer werden ze beschermd ?

1970 - 1979	2
1980 - 1989	4
1990 - 1999	28
2000 - 2009	30
2010 - 2021	3

Belangrijke architecten, bv voor de Chemin de fer du Dendre et Waes, 1853-1856,
 archit. J.P. Cluysenaer – formuleerde als eerste een filosofie op wat een station moest zijn
 Aalst: beschermd 19 juni 1978



Ninove: gesloopt 15,11,1977

Ingenieur NMBS op werf
"jullie hebben Aalst gehaald, wij Ninove
Dat is 1-1 gelijkspel..."



Ondanks verzet Kultuur Oud station van Ninove wordt afgebroken

NINOVE. — Minister van Nederlandse Kultuur De Backer heeft gisteren, per telegram, het stopzetten van de slopingswerken aan het oude station van Ninove bevolen. Er was met de afbraak van dit historisch en architectonisch opmerkelijk gebouw uit 1851, begonnen, in weerwil van het feit dat een voorlopige beschermingsprocedure was ingezet. Gistermiddag werd reeds het wachthuisje neergehaald, dat echter geen deel uitmaakt van de te beschermen gebouwen.

Het oude station van Ninove is een ontwerp van de architect J. Cluysenaer, die tevens de Brusselse Sint-Hubertusgaanderij tekende, evenals de kongreskolom te Brussel en het station van Aalst, de kastelen van Argenteuil, Drogenbos en Dilbeek, die reeds alle derinitief zijn beschermd.

Het huidige gemeentebestuur van Ninove was erg met de bescherming begaan en de schepen van Openbare Werken verzond in de nacht van zondag op maandag nog telegrams naar de Koning, de ministers van Verkeerswezen en Kultuur om het gebouw te redden. Minister De Backer gebood gisteren de afbraakwerken stil te leg-

gen, maar hieraan werd geen gevolg gegeven.

De NMBS wapende zich met een vonnis van de rechtbank dat de beschermers in het ongelijk stelde. De slooplustigen mikten er op dat op 19 november het voorlopige beschermingsbesluit zou verlopen zijn. De minister van Verkeer en zijn kabinetschef zijn nu overigens afwezig. De afbraakfirma dacht voor 19 november, datum waarop de definitieve bescherming zou kunnen ingaan, met het slopen klaar te zijn.

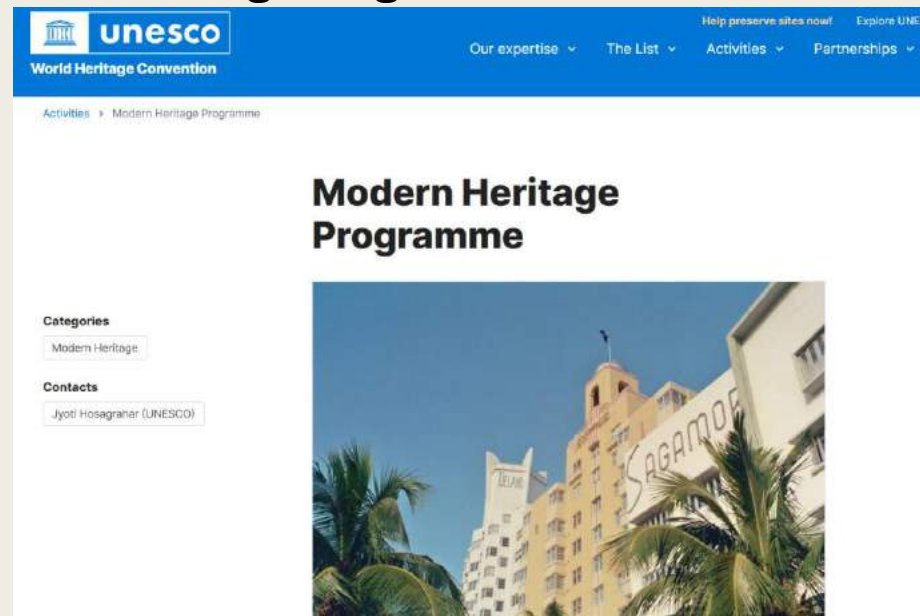
Gisteravond werden nog ultieme pogingen ondernomen om de minister van Verkeer in te schakelen. (ROM)

Vandaag zijn in Vlaanderen 67 stations beschermd als monument



Recente en wederopbouwarchitectuur zijn sedert de jaren 1990 aan herwaardering toe

- 1988 : oprichting DoCoMoMo , *dedicated to documentation and conservation of buildings, sites and neighborhoods of the Modern Movement.*
- 2001 : UNESCO Modern Heritage Programme



- 2004 : Categorieaal onderzoek wederopbouwstations 1940-1965 (Rijksdienst Cultureel Erfgoed, Nederland)

Spoorwegstations

CATEGORIAAL ONDERZOEK WEDEROPBOUW 1940-1965

Victor M. Lansink



Vlaanderen...

Onlangs werden door het *Agentschap Onroerend Erfgoed* de vijf mogelijke bouwkundige beschermingsthema's voor de regeerperiode 2024-2029 opgelijst. Op de website van het staat sedert recent een nota (23 maart 2023) [Naoorlogs Erfgoed \(1945-1989\)](#).

Met andere woorden, met wat vertraging komt het station van Kortrijk vanaf volgend jaar in aanmerking voor bescherming

...

NAOORLOGS ERFGOED (1945-1989)

1 INTRODUCTIE: OVER WELK SOORT ERFGOED GAAT HET?

Tussen het einde van de Tweede Wereldoorlog en de val van de Berlijnse Muur in 1989 onderging Vlaanderen een evolutie die ingrijpender was dan ooit tevoren. Het bouwkundig erfgoed uit die periode is voor velen echter nog steeds onbekend en dus ook onbemind. De bedoeling van dit project is om naoorlogs erfgoed in heel Vlaanderen op de kaart te zetten voor het geruisloos verdwijnt. De focus gaat daarbij ruimer dan het modernistische erfgoed alleen. Ook de meer klassieke architectuur uit de wederopbouwperiode komt aan bod, evenals de postmoderne tendensen van de jaren 70-80.

Ongeveer de helft van de ruim drie miljoen bestaande woningen in Vlaanderen dateert uit de periode 1946-1990¹, net zoals heel wat openbare voorzieningen zoals bibliotheken, scholen, ziekenhuizen, zwembaden, culturele centra en kerken. Ook op stedenbouwkundig en landschappelijk vlak heeft deze periode diepe sporen nagelaten (suburbanisatie en lintbebouwing), mede dankzij overheidsinitiatieven (zoals het subsidiëren van koopwoningen door de Wet De Taeye sinds 1948).

In Vlaanderen werd al in 1981 overgegaan tot de bescherming van een naoorlogs gebouw als monument (het postgebouw van Gaston Eysselinck in Oostende) maar de daaropvolgende twee decennia werd dit thema slechts incidenteel aangeraakt. Pas na de millenniumwisseling kwamen meer systematische beschermingscampagnes op gang rond Renaat Braem, architectenwoningen, kerken, Léon Stynen en Gent. Ook bij de inventarisatie van het bouwkundig erfgoed werd de naoorlogse periode lang genegeerd, slechts heel beknopt besproken of zelfs ronduit negatief beoordeeld. Pas in enkele inventarissen vanaf de jaren 1990 is een kentering merkbaar (bijvoorbeeld 1992, fusiegemeenten Antwerpen; 1997, kanton Turnhout). Meer recent werden ook daar wel een aantal inhaalbewegingen uitgevoerd, zowel geografisch (zoals de herinventarisatie van de stad Antwerpen, de Vlaamse Rand en Gent) als thematisch (sociale woningbouw).

In de inventaris geven de zoektermen "na WOII" en "vanaf 1975" bijna 5900 zoekresultaten, maar dit cijfer bevat ook veel restauraties en verbouwingen uit deze periode.

BEHEERSCONTRACT
(OPENBAREDIENSTCONTRACT)

2023-2032

(hierna *het Contract*)

TUSSEN DE BELGISCHE STAAT EN NMBS

Tussen de Belgische Staat, vertegenwoordigd door de heer Georges Gilkinet, minister van Mobiliteit (hierna ook *de Staat of de Belgische Staat*),


en

de Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen, naamloze vennootschap van publiek recht, gevestigd te Frankrijkstraat 56, 1060 Sint-Gillis, vertegenwoordigd door mevrouw Sophie Dutordoir en de heer Renaud Lorand (hierna *NMBS*, en, samen met de Staat, *de Partijen*).

VII. ANDERE OPDRACHTEN VAN OPENBARE DIENST

1. Instandhouding van het historisch patrimonium

Art.90. Toepassingsgebied

- 
1. In toepassing van artikel 156, 6) van de Wet van 21 maart 1991 staat NMBS in voor de instandhouding van het historisch spoorwegpatrimonium.
 2. In dit kader neemt NMBS de nodige maatregelen voor het onderzoek, het behoud, de bescherming, de restauratie en de valorisatie van de meest representatieve spoorwegcollecties. Meer specifiek:

a) Staat NMBS in voor het behoud en de valorisatie van de collecties affiches, beeldende

Herbestemmen :

macro-ecologisch de beste oplossing

Ambitienota 2020-2025 Vlaamse Bouwmeester

VII

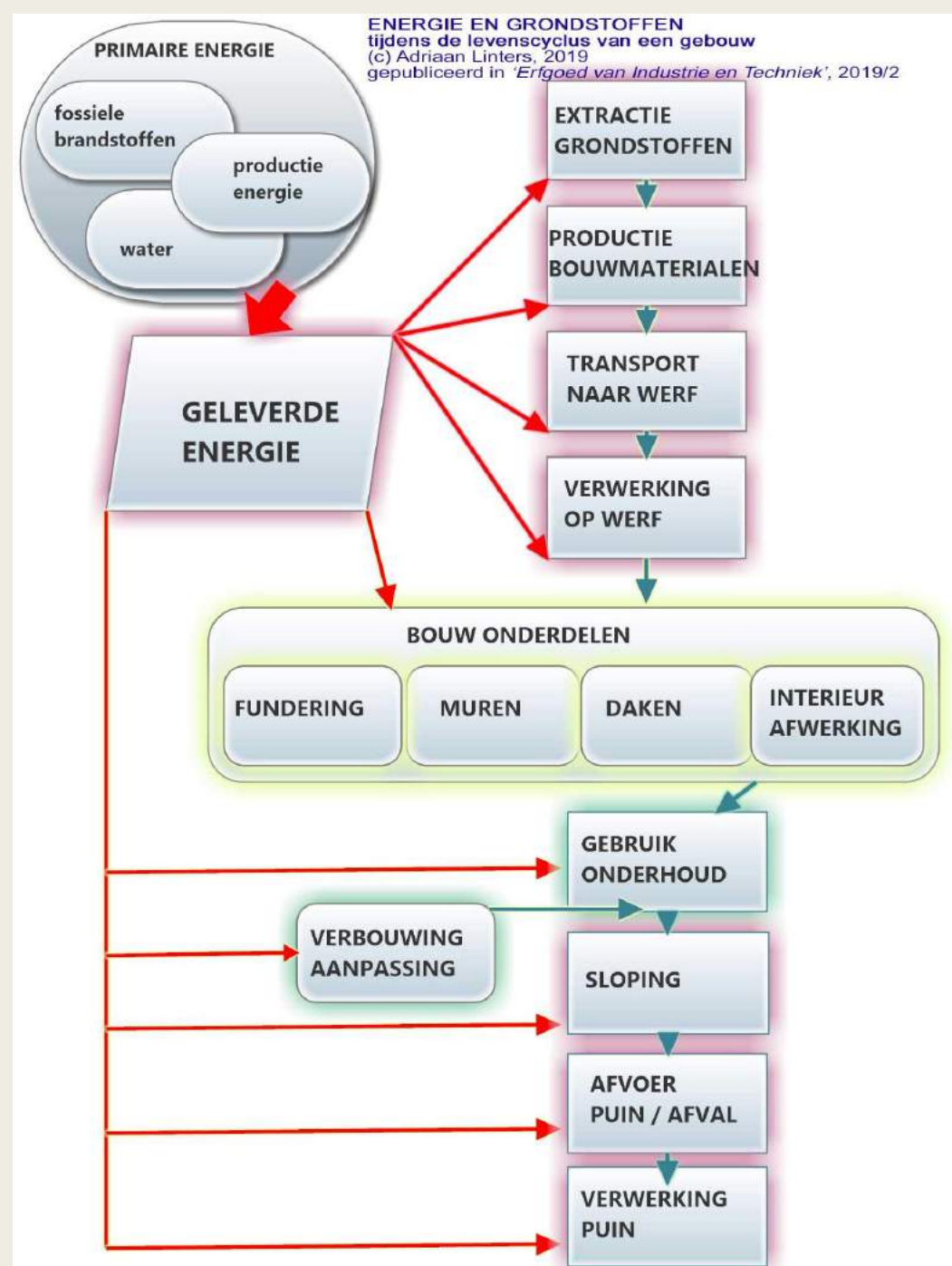
DE SLIMME STRUCTUUR — Omdat door maatschappelijke en economische druk gebouwen steeds sneller van programma wisselen en omdat in het streven naar een circulaire economie behoud en hergebruik van grondstoffen en materialen alsnook belangrijker worden, moeten gebouwen vandaag helder van structuur, leesbaar, flexibel en polyvalent zijn. Ze moeten kunnen meegroeien met een snel veranderende omgeving en samenleving. Het programma moet niet te expliciet de vorm van het gebouw bepalen.

Dit geeft iedereen die bij het bouwen en ontwerpen betrokken is een dubbele taak. Enerzijds dienen we in te zetten op hergebruik van bestaande structuren. Anderzijds moet bij het ontwerp van nieuwe gebouwen meer aandacht gaan naar een efficiënte en heldere structuur: een structuur die in eerste instantie een ruimtelijk geheel aanbiedt. Dat geheel kan dan op verschillende wijzen worden ingevuld. Als het programma achterhaald is, kan de structuur een nieuw programma herbergen.

De kwaliteit van ons bestaande patrimonium wordt doorgaans geëvalueerd op basis van de cultuurhistorische waarde. Als we de volledige afweging maken en ook de kosten voor de productie van nieuwe materialen en de verwerking van afval in rekening brengen, komen er echter veel méér gebouwen in aanmerking voor behoud dan diegene die we traditioneel als erfgoed willen beschermen. Hergebruiken van wat we al hebben moet zoveel mogelijk een eerste reflex zijn, voordat we beslissen om nieuwe constructies op te trekken. Ik wil de overheden adviseren om niet te handelen vanuit een programma-gestuurde vraag maar vanuit de vraag: wat kan ik huisvesten in mijn bestaand patrimonium?

Als we onze nieuwe gebouwen beschouwen als toekomstig patrimonium, zal in de afweging van hun kwaliteit hun aangepastheid aan het huidige programma meer naar de achtergrond verdwijnen. We zullen moeten leren om ze meer te beoordelen op de toekomstbestendigheid van hun ruimtelijke concepten en hun ontvankelijkheid voor toekomstige programma's.

Als Vlaams Bouwmeester zal ik de Vlaamse overheid en de lokale besturen ertoe aanzetten om zoveel mogelijk hun bestaande patrimonium te hergebruiken en te kiezen voor toekomstbestendige nieuwbouw.



Maar ondanks het vele enthousiasme en de strijdvaardigheid op het perron dinsdagavond, ziet het er niet goed uit. De NMBS geeft niet toe. “Het investeringsplan voor de komende jaren is afklopt, en het is wat het is”, zegt woordvoerder Bart Crols. “Wij willen uiteraard iedereen geven wat hij vraagt, maar de middelen zijn wat ze zijn, en daarmee moeten we het doen. We moeten keuzes maken, en Waregem zit niet in de plannen voor de komende tien jaar. Vanaf 2032 is er misschien weer een mogelijkheid.”

Protest 2 mei 2023
(Het Laatste Nieuws)

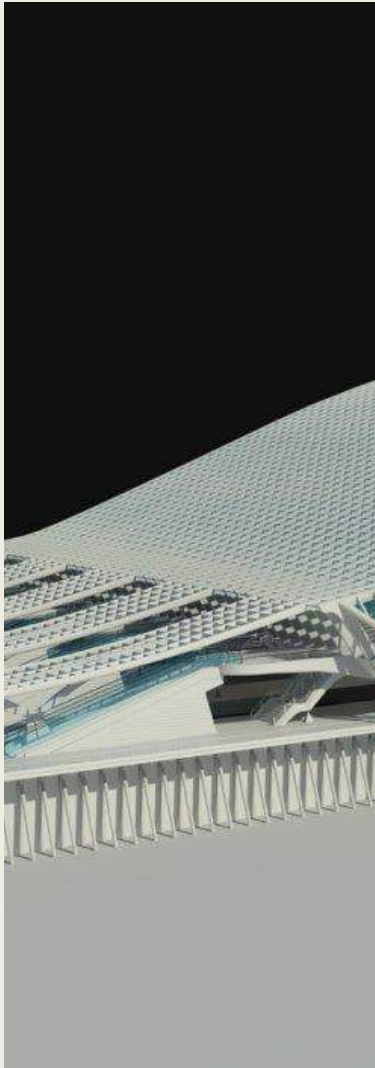


Dat Kortrijk even verderop een gloednieuw station krijgt, en er bij Waregem ni eens een verhoogd perron vanaf kan, piekt toch wel wat bij de actievoerders. “Maar het project in Kortrijk is ook al een hele tijd aan de gang”, zegt Crols. “Daar is al een tunnel gebouwd, een parking aangelegd... In Kortrijk worden d gemaakte plannen gewoon verder gezet”



Slorpen mega-projecten alle middelen op ???

Luik



ssing onthouden

Toestaan Blokkeren


l'avenir

in direct Vidéos Dossiers Lifestyle Culture Op

Gare des Guillemins à Liège: le prix d'un Airbus A380

Mégalomaniacque, la gare TGV de Liège-Guillemins, qui s'ouvre ce week-end ? Elle vaut ses 437 millions d'euros, assure la SNCB.

Philippe Leruth
Publié le 14-09-2009 à 06h00



502906 ©(photo Belga)

Aanbesteding 1993:
3,9 miljard frank
(ca 100.000.000 €)
moest klaar zijn: 2002

Geopend 2009

Kostprijs
312.000.000 €

met infrastructuur
437.000.000 €

Gare de Mons : évolution des budgets

Comment le budget de la gare a été multiplié par dix

2006

Concours

La SNCB organise un concours pour choisir le future architecte. L'objet du concours porte principalement sur la construction d'une passerelle. Santiago Calatrava est choisi avec un projet budgétisé à **37 millions** d'euros.



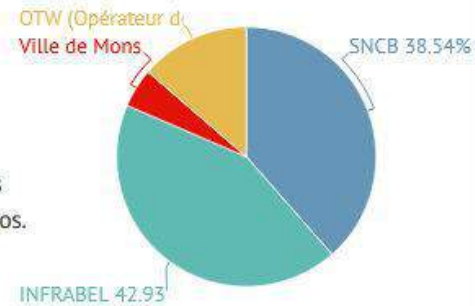
37 millions

Premier projet rendu par Santiago Calatrava.

2012

Projet initial

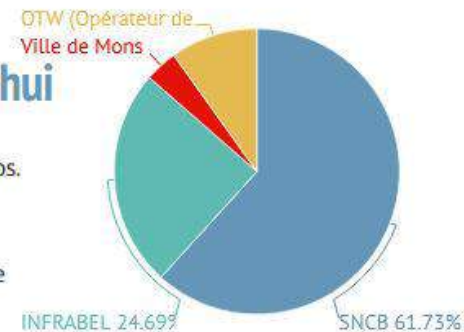
Le projet a "évolué" et le budget passe de 37 millions d'euros à **205 millions** d'euros.



2020

Budget aujourd'hui

Aujourd'hui, le budget est estimé à **324 millions** d'euros. Mais les travaux ne sont toujours pas terminés. Le budget pourrait donc encore gonfler.



Station Bergen kost tien keer zoveel: 'Les geleerd, geen megalomane projecten meer'

17/01/2023 om 18:30 door Jef Poppelmonde



Het station van Bergen in november 2020. Foto: Belga

De NMBS wil dit jaar de werken aan het station van Bergen afronden, met een factuur die bijna tien keer hoger uitvalt dan was begroot. 'Dit had impact op investeringen in de rest van Wallonië', zegt minister van Mobiliteit Georges Gilkinet (Ecolo). En op de stiptheid.

'Vernietigend.' Zo noemde Gilkinet in de commissie-Mobiliteit van de Kamer de bevindingen in het recente rapport door het Rekenhof, over de renovatie van het treinstation van Bergen. Die moest in 2015 al afgerond zijn, maar het megalomane project liep veel vertraging op (*DS 21 september*). Ook de factuur explodeerde. De fors gestegen prijs voor bouwmaterialen deed er vorig jaar nog een schep van 17 miljoen euro bovenop, zei Gilkinet. Dat brengt de prijs nu al op zo'n 340 miljoen euro. Bij aanvang van het project in 2004 werd die nog op 'slechts' 37 miljoen euro geschat.

Onder de 'vernietigende bevindingen' van het Rekenhof, neergeschreven in een

Wat men in de

Waarom Gent-Sint-Pieters na tien jaar nog altijd een werf is: “Een realistische planning was geen prioriteit”



© fw

GENT - Een nieuw rapport van het Rekenhof maakt pijnlijk duidelijk waarom het station Gent-Sint-Pieters na meer dan tien jaar verbouwen nog steeds niet af is. De werf is al elf jaar over tijd en de kostprijs ligt al ruim 200 miljoen euro hoger. Hoe dat kan? Een heel onrealistische planning, een resem aanpassingen en één bewuste avondspits in november 2012.



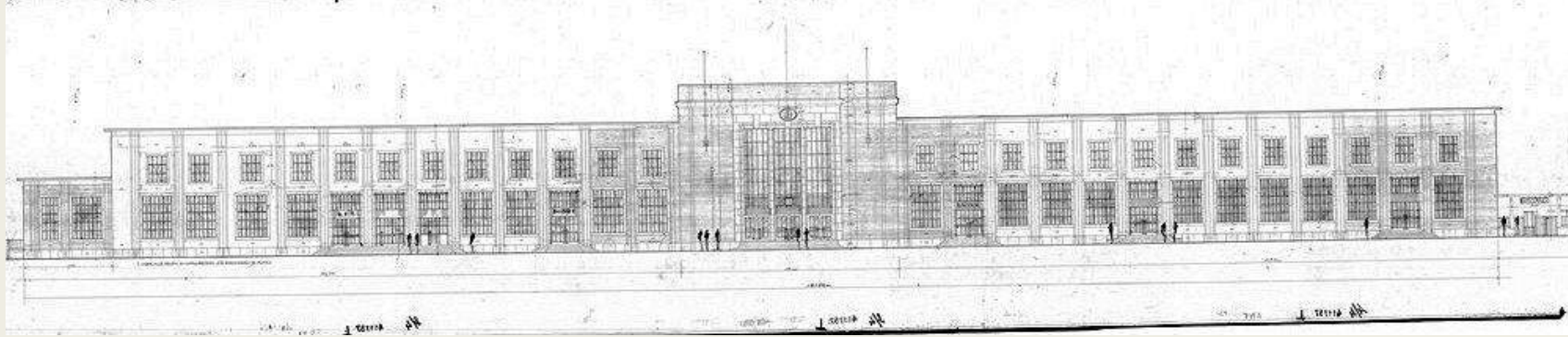
Station Gent Sint-Pieters ligt er vandaag half afgewerkt bij © Jan De Meuleneir/Photo News

Rekenhof buigt zich over renovatie station Gent Sint-Pieters: geen 58 miljoen, maar 85 miljoen euro gekost

De eerste fase van het vernieuwde Sint-Pietersstation kostte 85 miljoen euro in plaats van de voorziene 58,5 miljoen. Een meerkost van 26,5 miljoen euro dus. “En er moet nog een eindfactuur volgen dus dat bedrag kan nog oplopen”, zegt Veli Yüksel (onafhankelijk/Open VLD). Het rekenhof zal nu een audit uitvoeren naar de vertragingen en de hoog uitgevallen facturen.

Erik De Troyer 27-03-19, 18:30 Laatste update: 27-03-19, 19:17

Kortrijk ... sinds 2011





EURO IMMO STAR

PRESENTEERT

Vragen vanaf 2014....



7 MOST ENDANGERED 2023

KORTRIJK RAILWAY STATION BELGIUM

listed among the 7 most endangered
heritage sites in Europe

 Co-funded by
the European Union

 European
Investment Bank Institute



Agentschap Onroerend Erfgoed

Vlaamse overheid

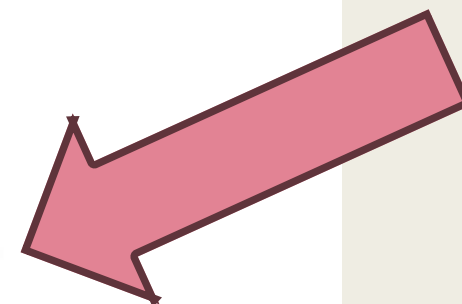
Havenlaan 88 bus 5

1000 BRUSSEL

T 02 553 16 50

www.onroenderfgoed.be

Nota aan de heer Matthias Diependaele
Vlaams minister van Financiën en Begroting,
Wonen en Onroerend Erfgoed
Koning Albert II-laan 7 (7de verdieping)
1210 BRUSSEL



uw bericht van

uw kenmerk

ons kenmerk

Bijlagen

2463 #2476 #2477 #2481

3

#2482 #2487 #2488

vragen naar/e-mail

telefoonnummer

Datum

[REDACTED]

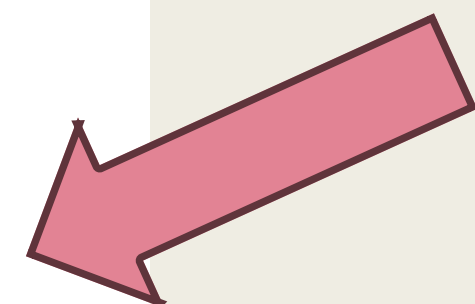
[REDACTED]

23/05/23

[REDACTED]@vlaanderen.be

Aanvragen bescherming voor het station van Kortrijk

Naar aanleiding van verschillende aanvragen tot bescherming, stellen wij voor om het station van Kortrijk (1951-1956) te beschermen als monument. Als één van de meest waardevolle naoorlogse stationsgebouwen in Vlaanderen, vult deze bescherming een aantoonbaar en gewichtig hiaat in het beschermd bestand in.





Nieuws / STEEN & BEEN. Mega-ezel (Filip Canfyn)

STEEN & BEEN. Mega-ezel (Filip Canfyn)

Filip Canfyn 30 april 2023



© NMBS

Onze huiscolumnist Filip Canfyn, een verstokte treinreiziger, gelooft zijn eigen ogen niet wanneer hij de nieuwe NMBS-plannen voor het station van Kortrijk ziet. Het zal toch weer niet waar zijn? Opnieuw die megalomanie, die voor de zoveelste keer zal ontsporen. Wie vraagt hierom? En leren die treinlui dan nooit van hun eigen fouten?

Even terug in de tijd, naar 2008. Ik word als directeur stadsontwikkeling van Kortrijk opgetrommeld om de burgemeester te vergezellen naar een Brusselse hotelbar aan het Zuidstation. We hebben een avondlijke audiëntie bij **Jannie Haek**, nu Lotto-bons, toen NMBS-baas. Ik ken hem van vroeger, van zijn cabinetardperiode bij **Louis Tobback** rond 1992, en ik mag hem tutoyeren. Kapitein Haek heeft een primeur te showen: het nieuwe station van Kortrijk. Ik zie gladde prentjes van onder meer een gigantisch

Kortrijk

De ruimte: partners keuren samenwerkingsovereenkomst goed



k

gelijks opstappende reizigers het tweede grootste station van West-Vlaanderen. Het is binnen West-Vlaanderen en naar het binnenland. Zo kwam er in december 2020 een en vanaf december 2025 rijden er tijdens het weekend elk uur twee IC-verbindingen

rs aantrekken en 10% extra treinaanbod uitbouwen. Dit zijn stations als integraal n waar naadloos van het ene vervoersmiddel op het andere overgestapt,

-proof ontworpen: ze worden gebouwd voor de volgende 60 jaar en zijn gedimensioneerd indeling van vlotte overstappen in een compacte ruimte.

n nieuwe stationshal onder de sporen en perrons onder een luifel. Die functioneert als een

19 meter brede en 100 meter lange verbindingsgang voor voetgangers tussen de twee fietsenstallingen en tussen de bus- en



een aanpak voor Kortrijk volgens de uitgangspunten van de roadshow?

- Aanvullende nieuwe functies
- liften
- Trappen (bestaand)
- Rolrappen (bestaand/nieuw)
- Hellend vlak





Vanessa Dekeyser

NMBS wil verloederde station van Tienen nieuwe toekomst geven: "Misschien winkel of woning, maar loket moet blijven"

De NMBS wil het verloederde station van Tienen een nieuwe invulling geven. De spoorwegmaatschappij gaat na de zomer op zoek naar een partner die het gebouw wil uitbaten en renoveren. De NMBS overlegt met het stadsbestuur over wat de mogelijkheden zijn. Wel moeten er sowieso een wachtzaal, loketten en sanitair aanwezig blijven.

t
t is
e
r l
e

o dit
lijk
ein
t, er

JWE

18 + 9 miljoen euro = totaal € 27.000.000



Kleine stations waar geen treinen meer stoppen krijgen vlot nieuwe bestemming

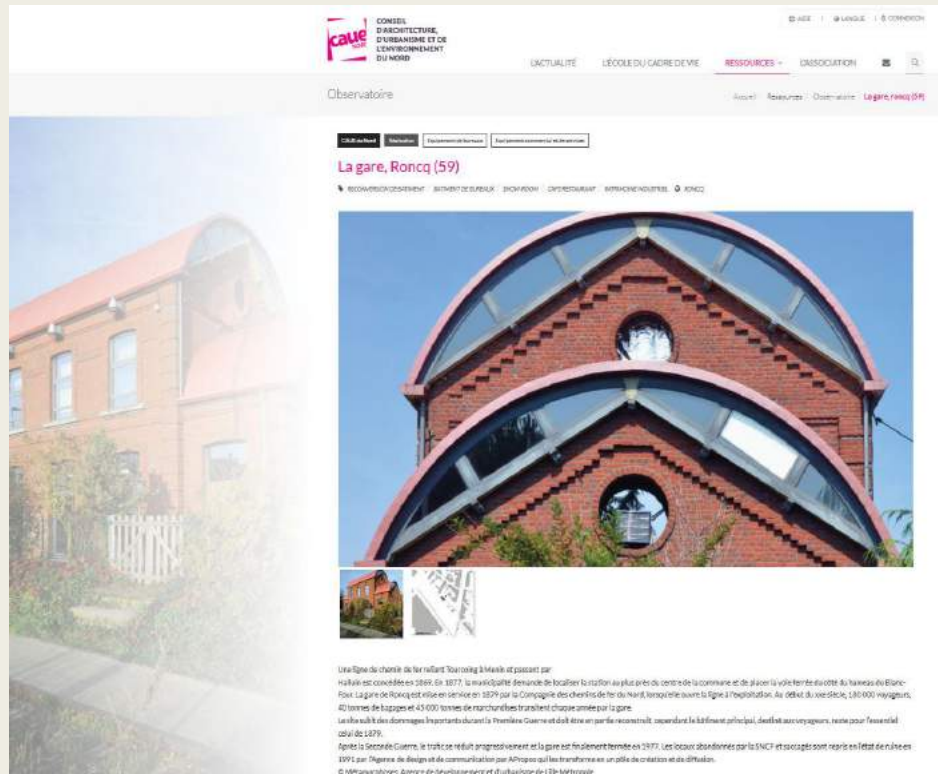
Deerlijk : brasserie

Lauwe : jeugdcafé tot 2007, feestzaal vanaf 2011

Racour : vakantieverblijf

Roncq : 1991 'pôle de création et de diffusion' door communicatieagentschap APropos

Avelgem (1924 arch. Ongenaë) : nu gemeentelijke kunstacademie



Stations worden door burgers als 'belangrijk' ervaren

Raad voor vergunningsbetwistingen: RED HANSBEKESTATION



Koen D. heeft deze petitie aangemaakt voor Raad voor vergunningsbetwistingen

Het station van Hansbeke op de lijn Gent-Brugge wordt gesloopt voor de aanleg van een derde en vierde spoor. Er is een aanvraag voor de sloop afgeleverd. Wij hopen met deze petitie het tij te keren.

EIS 1:
HET BEHOUD VAN HET STATION VAN HANSBEKE (geheel/gedeeltelijk) Motivatie: Het werd nooit opgenomen op de lijst van beschermde monumenten omdat de overheid wist dat het zou moeten wijken. Het is nochtans een intact voorbeeld van landelijke stationsarchitectuur uit 1923 met ondermeer prachtig afgewolfd daken, een wachtzaal met originele lokettenindeling en ongeschonden tegelvloer, 3 opschriften aan de buitengevels uitgevoerd in keramische tegels met arduinen omlijsting...

EIS 2:

412 hebben getekend. Op naar de 500

- Sofie D. getekend meer dan een maand geleden.
- piet getekend meer dan een maand geleden.

Voornaam

Achternaam

Email

Kortrijk, 8500 België

Deel deze campagne op Facebook

Deze petitie ondertekenen

[Avaaaz.org beschermt je privacy](#) en houdt je op de hoogte van deze en andere campagnes.

Deze petitie is gecreëerd door Koen D. en geeft niet per se de standpunten van de Avaaaz-gemeenschap weer.



HLN NIEUWS SPORT SHOWBIZZ NINA REGIO VIDEO PUZZEL PODC

Het historische stationsgebouw van Hansbeke. © GRG

Station gaat tegen de vlakte

HANSBEKE De kogel is door de kerk; het stationsgebouw van Hansbeke gaat in maart of april tegen de vlakte. Delen van het gebouw zullen wel in de nieuwe stationsomgeving opgenomen worden. "Onder meer de gevelstenen en de tegels met het opschrift Hansbeke", zegt burgemeester Johan Cornelis.

GAËTAN REGNIERS 15-01-16, 02:38 Laatste update: 27-01-17, 17:19

Het lot van het historische stationsgebouw beroert de Hansbekenaren al enkele jaren, sinds duidelijk werd dat het derde en vierde spoor op de lijn Brugge-Gent er wel degelijk komen. Vorige zomer was er zelfs nog een petitie om de sloop tegen te houden. Het gebouw dateert dan wel uit 1923, toch is het een van de weinige panden die geen deel uitmaken van het beschermd dorpsgezicht van Hansbeke.

27-28 Januari 2017

HLN NIEUWS SPORT SHOWBIZZ NINA REGIO VIDEO PUZZEL PODC

Na 93 jaar wordt het station gesloopt. © GRG

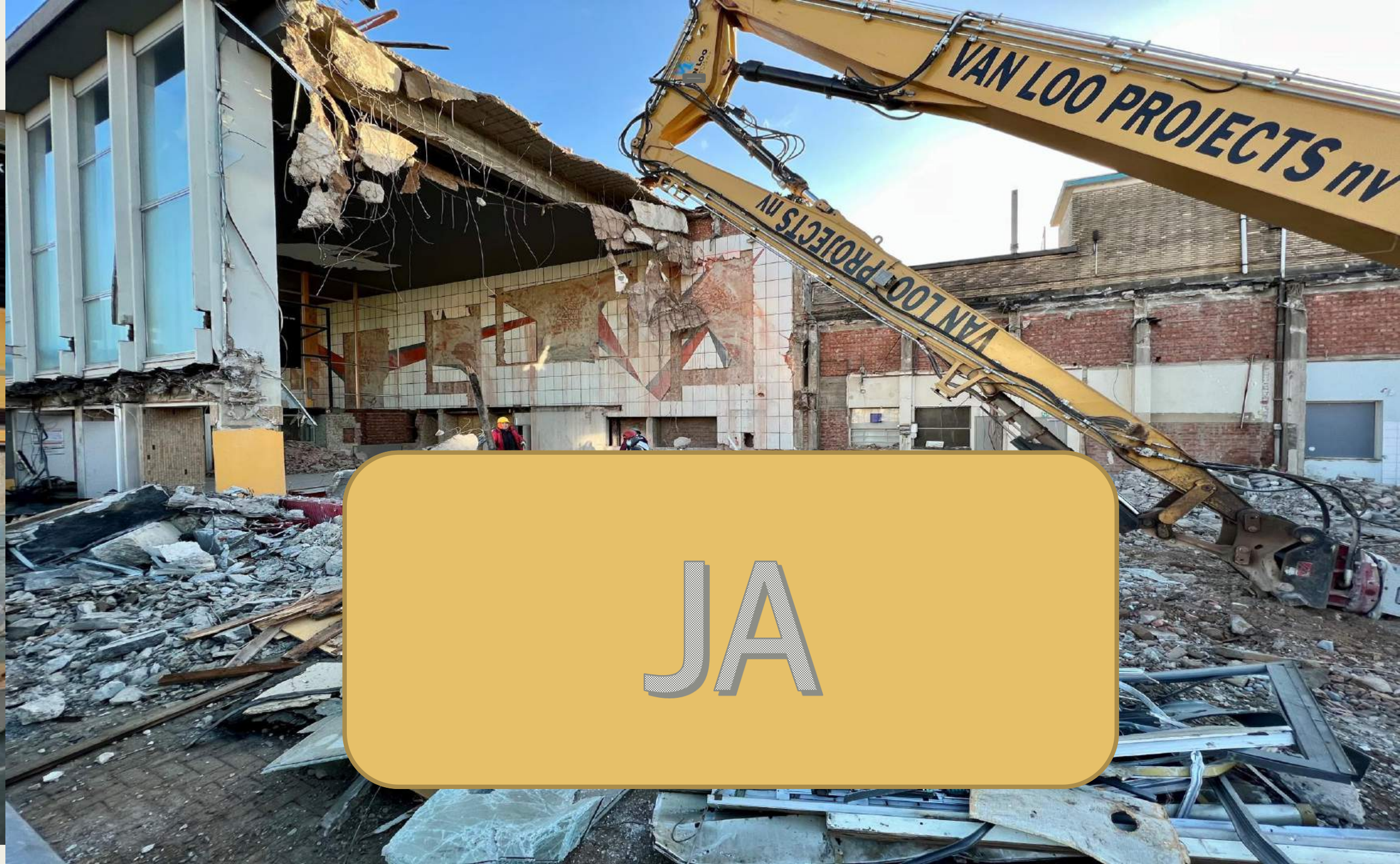
Afscheid van een station

HANSBEKE Elk op hun manier namen de inwoners van Hansbeke dit weekend afscheid van hun station. Het statige gebouw uit 1923 is gesloopt. "Tot een hoop vol stenen weergekeerd", vat Koen Degroote het samen. Hij maakte een bidprentje voor het station.

GAËTAN REGNIERS 21-03-16, 02:29 Laatste update: 28-01-17, 05:40

Zaterdagochtend om 2 uur bruiden de bulldozers voor het eerst, gevolgd door het gekraak van hout en het geraas van neerstortend puin. Onder al dat machinaal geweld bezwijkt het stationsgebouw, langzaam maar zeker. 93 jaar lang was het een ijkpunt in het hart van het dorp en de hele nacht door is het een gaan en komen van Hansbekenaren die de doodsschreeuw van hun station komen gadeslaan. Ook de rest van het

Wij komen aan in Hansbeke: Station Hansbeke Statige gevel En een kap erop Bel Barel Train Station Hansbeke Gekir en gekras Opstand naar Gent Stromt op je dak Bel Barel Train Bel Barel Train Opstand naar Brugge



JA



Hasselt (1962-1964)

Het station van Hasselt is normaal tegen eind 2024 volledig gerenoveerd, met een investering van ongeveer 19 miljoen euro (inclusief een 10e perronspoor)





Stationsfuncties in combinatie met ...



Station van Saint-Omer, 1903-1904

2011 gesloten wegens instortingsgevaar

2016 aangekocht door de communauté d'agglomération



Rockfon

When
design

ACTUALITÉ ▾

PROJETS

DOSSIERS

PARTENAIRES ▾

VIDÉOS

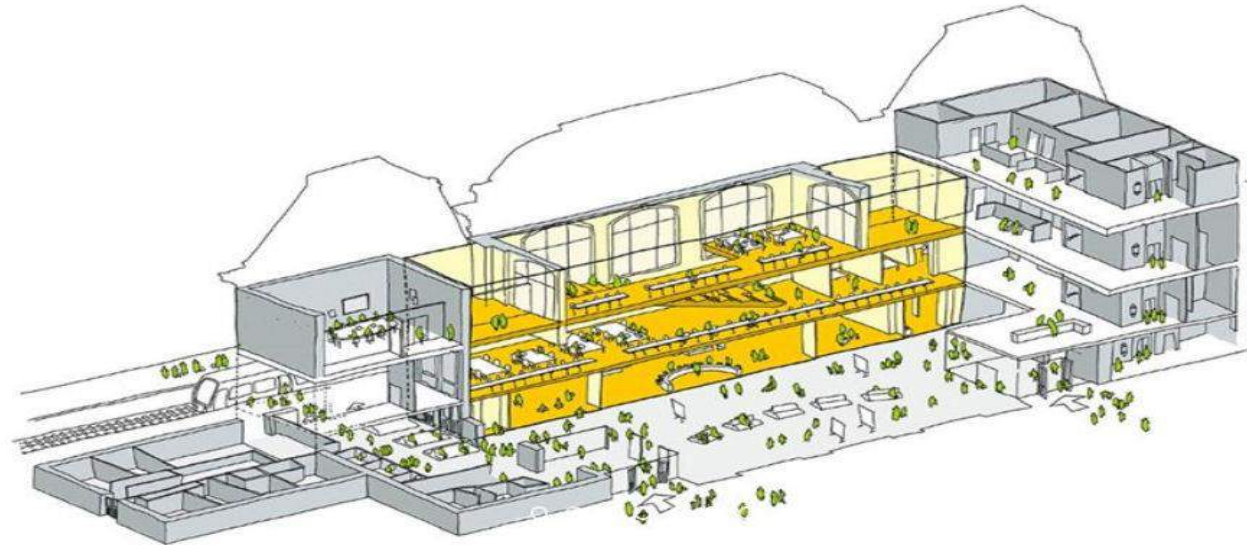
OFFRES D'EMPLOI

AGENDA

🏠 / [Actualité](#) / A Saint-Omer. La Station fait revivre l'ancienne gare

A Saint-Omer, La Station fait revivre l'ancienne gare

👤 Michel Chartier 📅 25 novembre 2019



15 november 2019 ingehuldigd: 3500 m² gerenoveerd waarvan 300 m² in gebruik door SNCF
Meer dan 950,000 passagiers/jaar en boeiende neven-functies



En tot slot nog een hint voor 2030...





We kunnen leren van wat elders gebeurt

Ideeën opdoen

We moeten (durven) vragen te stellen

Want zonder vragen te stellen vind je geen antwoord

We moeten de juiste vragen stellen

Want als je dat niet doet vind je de juiste antwoorden niet



Laten we **VANAF VANDAAG** de discussie over alternatieven starten

Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie
Werkgroep Red Ons Station
Europa Nostra Belgium
Docomomo Belgium

lanceren voor jonge architecten
een IDEEËNWEDSTRIJD

*wat kan / kon het station van Kortrijk worden
laureaat krijgt € 2500
tweede en derde prijs : € 1000*

inzenden voor 8 maart

Info : kortrijk@railwayheritage.eu

Openbaar onderzoek afgesloten
15 september 2023

- 150 bezwaren digitaal via omgevingsloket
 - 14 per brief schriftelijk
 - 299 gebundelde bezwaarschriften ingezameld tijdens Open Monumentendag
 - 101 bezwaarschriften gebundeld ingediend na een actie van de PVDA tegen de hoge kosten voor het geplande project
 - 2450 geldige handtekeningen op een AVAAZ-petitie
- Stad moest bezwaren verwerken en advies geven aan Vlaamse Overheid
 - Verwerpt alle bezwaren (27 oktober)
 - Minister van Omgeving (Zuhal Demir) beslist voor 3 februari
 - > Dan eventueel procedure voor Raad voor Vergunningsbetwistingen...



**Vlaamse Vereniging
voor Industriële Archeologie** vzw

www.industrieelerfgoed.be